

**ПРОТОКОЛ**  
**зонального методического совещания**

от 30.03.17 г.

г. Тихорецк

Председатель – Плохотникова О.П.

Секретарь – Борисова С.А.

**ПРИСУТСТВОВАЛИ: - 32 чел.**

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

1. Проведение мастер-класса по живописи для преподавателей ДХШ и художественных отделений школ искусств Тихорецкого ЗМО.
2. Выступления преподавателей Тихорецкого зонального методического объединения с методическими разработками, сообщениями.

**1. СЛУШАЛИ:**

Директора МБУДО ДХШ города Тихорецка Плохотникову Ольгу Петровну, которая провела мастер-класс по живописи для преподавателей Тихорецкого зонального методического объединения на тему: «Натюрморт гуашью. Цельность в работе».

В мастер-классе приняли участие преподаватели: ДХШ г. Тихорецка – Дорошенко Н.С., Кутяева А.В., Богатченко Н.А., Зикринская Л.С., Буцкая С.Б., Каспарова А.А., Зачиняева Т.А., Моденова О.С.; ДШИ ст. Терновской – Расшивкина Л.В.; ДШИ ст. Фастовецкой – Алексеева И.Н., Ковалева Л.В., Тыртышная С.В., Скворцова А.С.; ДШИ пос. Парковый – Васильева Н.В., Гутор К.А.

**2. ВЫСТУПИЛИ:**

ДХШ г. Тихорецк.

1. Методическое пособие «Цветовой круг», преп. Зачиняева Т.А.
2. Методическое пособие: «Симметрия и выделение сюжетно-композиционного центра», преп. Богатченко Н.А.
3. Методическое пособие: «Стилизация растительных форм», преп. Кутяева А.В.
4. Методическое сообщение: «Поэтапность работы над натюрмортом в рисунке», преп. Зикринская Л.С.
5. Методическое пособие «Контрастные цветовые гармонии», преп. Дорошенко Н.С.
6. Методическое пособие «Поэтапность работы над натюрмортом в мягком материале», преп. Моденова О.С.

Белоглинская ДШИ.

1. Методическая разработка «Древнерусское искусство», преп. Рудаков В.А.

Фастовецкая ДШИ.

1. Методическая разработка «Кукла как объект конструирования», преп. Алексеева И.Н.
2. Открытый урок с применением современной образовательной технологии «Обучение в сотрудничестве», преп. Тыртышная С.В.

Новопокровская ДХШ.

1. Методический доклад на тему «Композиционная организация портрета», преп. Рощупкина И.А.
2. Методический доклад «Народные промыслы России по изготовлению игрушки и использование народных традиций на занятиях по предмету «скульптура», преп. Кобзев С.В.
3. Методический доклад «История развития русского костюма», преп. Оглоблина Л.Н.
4. Методический доклад «Стилизация природных форм», преп. Стаценко И.А.
5. Методический доклад: «Иллюстрирование народной сказки», преп. Рощупкина И.А.
6. Методический доклад: «Силуэт, как средство художественного выражения», преп. Дедова О.А.
7. Методический доклад: «Основы композиции костюма», преп. Алтухова Ю.С.

Терновская ДШИ.

1. Методическое пособие: «Разные приемы работы с акварелью», преп. Белорукова Т.В.
2. Методическое сообщение «История создания ткацкого станка», преп. Расшивкина Л.В.

Алексеевская ДШИ.

1. Методическая разработка «Пигмент и цвет в живописи», преп. Малахов А.Н.

ДШИ ст. Выселки.

1. Методическое сообщение: «Равновесие. Статика. Динамика», преп. Сенченко С.В.

Крыловская ДХШ.

1. Методическое сообщение «Филимоновская сказка», рисование орнамента в полоске, преп. Кривопадова В.С.
2. Методическое сообщение «Гармония по насыщенности и светлоте», преп. Бегджанян С.С.

Новорождественская ДШИ.

1. Методическая разработка «Пояс, как элемент русской национальной одежды», преп. Гончаренко Н.А.

