

Методическое сообщение

Жанры изобразительного искусства

портрет



*изображение
человека*



пейзаж



*картина
о природе*



натюрморт



*изображение
различных
предметов*



Преподаватель ДХШ Кривопалова В.С.
2020г.

Дата: 07.10.20г.

Предмет: «Беседы об искусстве», 1 класс «ИЗО»

Тема: «Жанры изобразительного искусства».

Цель: знать жанры ИЗО

Задачи:

уметь различать жанры в ИЗО;

владеть художественной терминологией;

развить: коммуникативные навыки, навыки творческого общения, наблюдательность;

формировать художественно-творческую активность;

воспитывать уважение к мнениям своих товарищей, любовь к изобразительному искусству.

Оборудование: опорное слово «ЖАНР». тестовые задания.

Структура урока.

1. Организационный момент.
2. Актуализация опорных знаний.
3. Изучение новых понятий.
4. Первичный контроль новых понятий.
5. Выполнение практического задания.
6. Подведение итогов выполнения пр. задания.
7. Подведение итогов урока.
8. Создание ситуации успеха, прогноз на следующий урок.
9. Домашнее задание.

Ход урока.

1. Организационный момент.
2. Актуализация опорных знаний.

Преподаватель : Здравствуйте ребята. Очень рада вас всех видеть. Наверное, вы отдохнули, соскучились по занятиям. Посмотрите, перед вами замечательные картины Айвазовского, Маковского, Сарьяна.

К каким жанрам относятся эти картины? (беседа кратко) Похвалить за ответы. А вы знаете, какие еще есть жанры? И вообще, что означает слово ЖАНР? (открыть «жанр»)

Жанр – в теории изобразительного искусства область искусства, ограниченная кругом тем, предметов изображения, авторским отношением к предмету.

В современной живописи существуют следующие жанры: *портрет, исторический, мифологический, батальный, бытовой, пейзаж, натюрморт, анималистический жанр.*

Хотя понятие “жанр” появилось в живописи сравнительно недавно, определенные жанровые различия существовали еще с древних времен: изображения животных в пещерах эпохи палеолита, портреты Древнего Египта и Месопотамии с 3 тыс. до н.э., пейзажи и натюрморты в эллинистических и римских мозаиках и фресках. Формирование жанра как системы в станковой живописи началось в Европе в 15–16 вв. и завершилось в основном в 17 в., когда помимо разделения изобразительного искусства на жанры появляется понятие “высоких” и “низких” жанров в зависимости от предмета изображения, темы, сюжета. К “высокому” жанру относили исторический и мифологический жанры, к “низким” – портрет, пейзаж, натюрморт. Такая градация жанров просуществовала до 19 в. хотя и с исключениями.

- Может вы назовете теперь тему нашего урока? Что мы будем изучать? (открыть тему урока) . 3 жанра вы уже назвали. Кроме них есть еще. Попробуем определить их.

3. Изучение новых понятий.

Бытовой жанр – жанр изобразительного искусства, показывающий сцены повседневной, личной жизни человека, повседневного обихода из крестьянского и городского быта.

Бытовой жанр может отображать частную жизнь обитателей и царского дворца, и крестьянской избы, и дворянского поместья, и городской квартиры; различные житейские ситуации могут быть представлены и на фоне природы, и в общественном месте, и на городской улице. Таким образом, бытовой жанр очень тесно переплетается с другими жанрами – историческим, портретным, пейзажным, батальным. Изображая будничную жизнь людей, художники стремятся показать их духовный мир. Изображения бытовых сцен известны с глубокой древности, но как самостоятельный жанр искусства бытовая живопись сложилась сначала на Востоке – к X в., а позднее в Европе – в XVI в., когда на смену религиозной живописи пришла светская. В России активный интерес к бытовому жанру начинается во второй половине XVIII в.

Перед вами картина Пластова. Называется она «Родник». Как вы думаете, это портрет или бытовой жанр? Почему? Картины бытового жанра рассказывают о повседневной жизни человека.

Вы молодцы, посмотрите, на картине «Утро» Татьяна Яблонская показала светлое, радостное настроение девочки. На картине Маковского летний день, дети увлеченно играют в игру.

Илья Ефимович Репин написал картину «Иван Грозный и сын его Иван». Как вы считаете, к какому жанру относится это произведение. (Почему? Это событие действительно было в истории Это исторический факт). Значит, как можно назвать такие картины?

Правильно, исторические.

Исторический жанр – один из основных жанров изобразительного искусства, посвященный историческим событиям прошлого и современности, социально значимым явлениям в истории народов.

Исторический жанр. Один из ведущих жанров изобразительного искусства, посвященный историческим событиям и деятелям, значительным явлениям в истории той или иной страны. Обращенный в основном к прошлому (порою и к глубокой древности), исторический жанр включает также изображения недавних событий, историческое значение которых признано современниками. Основные виды произведений этого жанра – исторические картины, росписи, рельефы и круглая скульптура, графика. Исторический жанр часто переплетается с другими жанрами – бытовым (историко-бытовые изображения); портретом (изображения деятелей прошлого, групповые портретно-исторические композиции), пейзажем (так называемый исторический пейзаж); особенно тесно смыкается с ним батальный жанр, когда он раскрывает исторический смысл военных событий. В историческом жанре часто находили художественное выражение драматические столкновения реальных исторических персонажей, события у классовой и национально-освободительной борьбы. Исторический жанр в его современном виде сформировался полностью лишь в XVIII– XIX вв., но многие его особенности сложились значительно раньше. Зачатки этого жанра известны с глубокой древности, когда воспоминания о реальных переселениях или войнах племен соединялись с фольклорным вымыслом и мифами.

Замечательно. Итак, перед вами две картины. Сравните. Что на них вы видите? Они одинаковые? Чем отличаются? Как вы думаете, это разные жанры? Да, вы правы. Картины, на которых художник изображает сражение, бой, сражение называют баталия. Слово «БАТАЛИЯ» (в переводе с франц. переводится как - бой, сражение) жанр батальный.

Да, художники изображают реальные события, баталии. Некоторые картины вам известны. И в учебнике истории их много. Например картина М. И. Авилова «Поединок Пересвета с Челубеем», рассказывает нам о Куликовском сражении. А картина М.И. Самсонова "Сестрица» о каком историческом событии?

Картину Глазунова «Внуки Гостомысла» можно отнести к историческому жанру? Почему? Правильно. Нет. Это миф, легенда, сказка.

Перед вами одни из самых известных картин, Васнецова, Серова, Боттичелли, которые любили и много работали в этом жанре.

А это картина Иванова «Явление Христа народу» Кто главный герой картины? Правильно Христос. В какой книге описывается его жизнь? Правильно. в библии. Как бы вы назвали этот жанр?

Библейский. Молодцы, замечательно.

А здесь, что вы видите? Ребята, как переводится с русского языка на английский слово ЖИВОТНОЕ - энимал. И жанр называется (анималистический).

Анималистический – связанный с изображением животных в живописи, скульптуре и графике; сочетает естественно-научные и художественные начала.

Анималистический жанр – жанр изобразительного искусства, показывающий животных. Художник-анималист уделяет внимание художественно-образной характеристике животного, его повадкам, декоративной выразительности фигуры, силуэта. Часто животные наделяются присущими людям чертами, поступками и переживаниями. Изображения животных часто встречаются в античной скульптуре, вазописи.

А художники? (анималистами).

4. Первичный контроль новых понятий.

- Ребята, вы замечательные собеседники! Давайте повторим! Какие же жанры в изобразительном искусстве?

5. Выполнение практического задания.

Пришло время проверить, как мы усвоили новый материал. Сейчас мы выполним небольшое задание, тест на отметку. Возьмите в руки лист, напишите свою фамилию. На листочках находятся фотографии картин художников в разных жанрах. Рассмотрите их внимательно. Под каждой картиной напишите, к какому жанру они относятся. Есть вопросы по

заданию? Даю 10 минут. Можно пользоваться опорными словами на доске.
Желаю успеха!

Закрепление нового материала.

Работа по карточкам-заданиям в парах.

- Соотнесите произведение искусства и жанр. (*Для слабых детей.*)
- Подпишите, к какому жанру изобразительного искусства относятся данные произведения? (*Для сильных детей.*)

Итог урока.

- Что нового узнали на уроке?
- Что особенно понравилось, запомнилось?

Домашнее задание.

Подготовить сообщение о каком-либо жанре изобразительного искусства к следующему уроку.