

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления
культуры администрации
МО Тихорецкий район

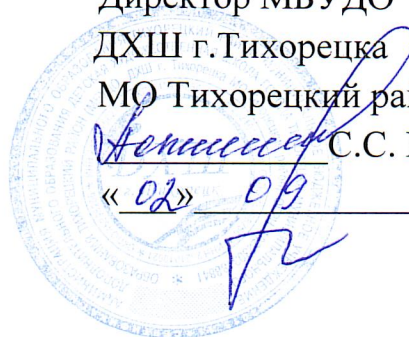


О.А. Петрова

«02» 09 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО
ДХШ г.Тихорецка
МО Тихорецкий район
С.С. Вербовская



«02» 09 2024 г.

ПЛАН РАБОТЫ

**Тихорецкого зонального методического объединения
на 2024 – 2025 учебный год.**

город Тихорецк

2024г.

№ п/п	Содержание мероприятия	Месяц проведения
1.	Совещание ЗМО: - заслушивание планов работы методических советов школ зоны; - обсуждение и утверждение плана работы ЗМО на 2024-2025 гг. Знакомство с планом КУМЦ и документами краевого совещания руководителей образовательных учреждений культуры.	сентябрь 2024г.
2.	Оказание консультативной помощи и информационно-методической поддержки образовательным учреждениям Тихорецкого ЗМО.	в течение года
3.	Зональный отбор краевой выставки творческих работ по направлению «Графика» для учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ «Волшебный мир кино» в рамках конкурсно-выставочных мероприятий детского художественного творчества «Детская художественная галерея»	октябрь 2024г.
4.	Краевая выставка-конкурс творческих работ учащихся отделений декоративно-прикладного искусства для учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ «Золотая палитра» в рамках конкурсно-выставочных мероприятий детского художественного творчества «Детская художественная галерея».	октябрь-ноябрь 2024г.
5.	Зональное совещание с выступлениями преподавателей ЗМО с методическими разработками, пособиями, сообщениями.	ноябрь 2024г.
6.	Зональный конкурс по истории изобразительного искусства для учащихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств Тихорецкого ЗМО.	декабрь 2024г.
7.	Мастер-классы. Посещение выставки работ студентов художественного училища г. Краснодара.	в течение года
8.	Зональное совещание с выступлениями преподавателей ЗМО с методическими разработками, пособиями, сообщениями.	март 2025г.
9.	Зональный просмотр работ учащихся ДХШ, художественных отделений ДШИ (рисунок, живопись, композиция) за 2 полугодие.	май 2025г.
10.	Взаимопосещение школ ЗМО. Помощь при аттестации педагогов ЗМО.	в течение года
11.	Зональная выставка творческих работ по академическому рисунку и живописи для учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ Тихорецкого ЗМО.	май 2025г.
12.	Подведение итогов работы зонального методического объединения.	май 2025г.

Информация о проведении краевых выставок и конкурсов будет предоставлена дополнительно по отдельному графику.

Методическая работа школ ЗМО.

Месяц	Школа ЗМО	Методические сообщения, открытые уроки	преподаватель
Сентябрь	ДШИ ст. Фастовецкой	1.Методическое сообщение: «Комбинирование и применение нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительному искусству».	Алексеева И.Н.
	ДХШ ст. Крыловской	2.открытый урок: «Замки и терема. Выбор формата».	Фомина Т.С.
		3.Открытый урок: «Выполнение натюрморта на осеннюю тему с контрастными цветовыми отношениями».	Лазебный В.В.
		4.Открытый урок: «Графика и живопись как виды изобразительного искусства».	Кривопалова В.С.
		5.Методическая разработка: «Пейзаж, как жанр станковой композиции».	Лазебный В.В.
	Калниболотская ДШИ	6.Открытый урок: «Натюрморт из трех гипсовых геометрических тел».	Михайлик Е.П.
	ДХШ ст. Новопокровской	7.Открытый урок: «Летние впечатления».	Матросова П.М.
	ДШИ Белоглинского района	8.Открытый урок: «Линейно-конструктивное рисование чучела птицы».	Исмагилова А.С.
	ДХШ г. Тихорецка	9.Открытый урок: «Законы перспективы. Светотень».	Кутяева А.В.
		10.Методическое пособие: «Зарисовки прямоугольника, квадрата, круга в перспективе».	Чулюкина А.А.
Октябрь	ДШИ ст. Фастовецкой	1.Открытый урок: «Изучение нетрадиционных техник в живописи в 1 классе».	Алексеева И.Н.
		2.Методическое сообщение: «Рисунок – как основной предмет в подготовке дизайнеров».	Плохотникова О.П.
	ДХШ ст. Крыловской	3.Открытый урок: «Приемы работы с акварелью. Выполнение этюда осенних листьев».	Луговская Е.Д.
		4.Открытый урок: «Пейзаж со стаффажем».	Щербинина И.В.
		5.Методическое сообщение: «Композиционная организация».	Бегджанян С.С.
		6.Методическое сообщение: «Гризайль».	Луговская Е.Д.
		7.Наглядное пособие: «Декоративное панно из семян	Кривопалова В.С.

Месяц	Школа ЗМО	Методические сообщения, открытые уроки	преподаватель
	<p>Калниболотская ДШИ</p> <p>ДШИ ст. Павловской</p> <p>ДШИ ст. Терновской</p> <p>ДШИ пос. Парковый</p> <p>ДШИ ст. Новорождественской ДХШ ст. Новопокровской</p> <p>ДШИ ст. Архангельской ДШИ Белоглинского района</p>	<p>растений».</p> <p>8.Методическая разработка: «Способы работы с цветом. Гуашь».</p> <p>9.Методическое сообщение: «Выразительные средства графики».</p> <p>10.Открытый урок: «Разнообразие народных игрушек».</p> <p>11.Методическая разработка: «Печатная графика как средство художественно-эстетического воспитания и творческой самореализации школьников среднего возраста».</p> <p>12.Открытый урок: «Ткачество на дощечках».</p> <p>13.Открытый урок: «Композиция в дизайне».</p> <p>14.Открытый урок: «Резьба по дереву».</p> <p>15.Открытый урок: «Ткачество на раме».</p> <p>16.Открытый урок: «Основные и составные дополнительные цвета».</p> <p>17.Методическое пособие: «Основные и составные дополнительные цвета».</p> <p>18.Открытый урок: «Силуэт» по предмету «Основы изо и рисование»</p> <p>19.Открытый урок: «Лепка на тему дымковских мастеров «Птица».</p> <p>20.Открытый урок: «Формальная композиция из фактур».</p> <p>21.Методическая разработка: «Декоративный натюрморт».</p> <p>22.Открытый урок: «Композиция «Резная фантазия».</p> <p>23.Открытый урок: «Композиционный центр в композиции станковой».</p>	<p>Кривопалова В.С.</p> <p>Кривопалова В.С.</p> <p>Черевань Е.П.</p> <p>Михайлик Е.П.</p> <p>Лебедева А.Е.</p> <p>Любарцева Е.П.</p> <p>Кривошеин И.П.</p> <p>Кравчук С.А.</p> <p>Белорукова Т.В.</p> <p>Белорукова Т.В.</p> <p>Гутор К.А.</p> <p>Солодовник Ю.И.</p> <p>Матросова П.М.</p> <p>Дроздов В.Н.</p> <p>Чухирь Д.А.</p> <p>Циглер В.В.</p>
Ноябрь	<p>ДШИ ст. Фастовецкой</p> <p>ДХШ ст. Крыловской</p> <p>ДШИ пос. Парковый</p>	<p>1.Методическая разработка: «Основы геометрической схемы изображения птиц и животных».</p> <p>2.Мастер-класс «Ваза с осенними листьями» по предмету «Изобразительное искусство».</p> <p>3.Методическое сообщение: «Искусство конца 40-х и начала 80-х годов».</p>	<p>Каспарова А.А.</p> <p>Гомелаури Е.М.</p> <p>Скворцова А.С.</p>

Месяц	Школа ЗМО	Методические сообщения, открытые уроки	преподаватель
	<p>ДШИ ст. Алексеевской</p> <p>ДШИ ст. Березанская</p> <p>ДШИ ст. Выселки</p> <p>ДШИ ст. Новорождественской ДХШ ст. Новопокровской</p> <p>ДШИ Белоглинского Района ДХШ г. Тихорецка</p>	<p>4. Методическое сообщение: «Декоративно-прикладное искусство в системе ценностей народной культуры».</p> <p>5. Открытый урок: «Рисование с натуры сувенира «Гжельский петушок».</p> <p>6. Методическое сообщение: «Графические приемы в творческой композиции».</p> <p>7. Открытый урок: «Теплая» игрушка – изготовление игрушки из ваты».</p> <p>8. Открытый урок: «Натюрморт из двух предметов быта, контрастных по цвету».</p> <p>9. Открытый урок: «История культуры XX века. Возникновения принципиально новых стилей в одежде».</p> <p>10. Методическая разработка: «Плетение поясов, их значение в традиционной культуре России».</p> <p>11. Открытый урок: «Три основных свойства цвета (композиция)».</p> <p>12. Открытый урок: «Искусство Голландии XVIIв. 3класс».</p> <p>13. Методическая разработка: «Современные методы преподавания истории искусств в художественной школе».</p>	<p>Тахнова С.В.</p> <p>Кушнарева Е.С.</p> <p>Сенченко С.В.</p> <p>Щавинская А.А.</p> <p>Рощупкина И.А.</p> <p>Оглоблина Л.Н.</p> <p>Рощупкина И.А.</p> <p>Аверьянова Е.В.</p> <p>Вербовская С.С.</p> <p>Вербовская С.С.</p>
Декабрь	<p>ДШИ ст. Фастовецкой</p> <p>Калниболотская ДШИ</p> <p>ДШИ пос. Парковый</p> <p>ДШИ ст. Алексеевской</p>	<p>1. Методическое сообщение: «Прессованная флористика».</p> <p>2. Открытый урок: «Роспись новогодних игрушек».</p> <p>3. Открытый урок: «Перо и фломастер».</p> <p>4. Открытый урок: «Орнамент. Декорирование конкретной формы».</p> <p>5. Методическое сообщение: «Композиция в изделиях декоративно-прикладного искусства».</p> <p>6. Методическое сообщение: «Изображение и описание изображения – передача знаний через информационные потоки».</p>	<p>Михайличенко С.В.</p> <p>Назарова А.С.</p> <p>Черевань Е.П.</p> <p>Белозерова А.В.</p> <p>Белозерова А.В.</p> <p>Малахов А.Н.</p>

Месяц	Школа ЗМО	Методические сообщения, открытые уроки	преподаватель
	ДХШ ст. Новопокровской ДХШ г. Тихорецка	7.Открытый урок: «Рисунок гипсового куба». 8.Методический доклад: «Супрематизм». 9.Открытый урок: «Этюд фигуры человека». 10.Открытый урок: «Сюжетная композиция на конкурсную тему». 11.Методическое пособие: «Цветоведение. Сближенные цвета, контрастные цвета. Теплые и холодные цвета». 12.Методическое пособие: «Техника работы акварелью». 13.Методическое пособие: «Живописный подход к изображению фигуры человека».	Рощупкина И.А. Дроздов В.Н. Зикринская Л.С. Богатченко Н.А. Соболева О.П. Васильева Н.В. Зикринская Л.С.
Январь	Калниболотская ДШИ ДШИ ст. Павловской ДШИ пос. Парковый ДХШ ст. Новопокровской ДХШ г. Тихорецка	1.Открытый урок: «Гармония по общему цветовому фону. Этюд стеклянного кувшина или бутылки на цветном фоне». 2.Открытый урок: «Декоративная композиция». 3.Методическое сообщение: «Формальная композиция правила и приемы». 4.Открытый урок: «Локальный цвет и его оттенки». 5.Открытый урок: «Лепка и роспись дымковской игрушки». 6.Открытый урок: «Зарисовки чучела птицы».	Шингарей Е.О. Ендерова А.Д. Обросова Е.Н. Гутор К.А. Оглоблина Л.Н. Чулюкина А.А.
Февраль	ДШИ ст. Фастовецкой ДХШ ст. Крыловской Калниболотская ДШИ	1.Открытый урок: «Рисование обрубочной гипсовой головы в 5 классе». 2.Открытый урок по предмету «Прикладное искусство»: «Овечка из ватных палочек». 3.Открытый урок: «Изучение технологии выполнения вышивки «гладью»». 4.Методическое сообщение: «Пейзаж в русской живописи». 5.Открытый урок: «Кукла – оберег Масленица». 6.Открытый урок: «Нюансы. Многообразие оттенков цвета». 7.Открытый урок: «Композиционная	Плохотникова О.П. Гомелаури Е.М. Бегджанян С.С. Щербинина И.В. Назарова А.С. Михайлик Е.П. Шингарей Е.О.

Месяц	Школа ЗМО	Методические сообщения, открытые уроки	преподаватель
	<p>ДШИ ст. Павловской</p> <p>ДШИ ст. Терновской</p> <p>ДШИ пос. Парковый</p> <p>ДШИ ст. Алексеевской</p> <p>ДШИ ст. Выселки</p> <p>ДХШ ст. Новопокровской</p> <p>ДХШ г. Тихорецка</p>	<p>структура замкнутого орнамента (орнамент в круге)».</p> <p>8.Методическое сообщение: «Способы стилизации изображения».</p> <p>9.Открытый урок: «Цветовой контраст».</p> <p>10.Открытый урок: «Оттиск растений, как способ декорирования керамики».</p> <p>11.открытый урок: «Лицо и правила раскроя».</p> <p>12.Открытый урок: «Рисунок чучела птицы».</p> <p>13.Открытый урок: «Несложный натюрморт в теплой гамме при холодном освещении».</p> <p>14.Открытый урок: «Понятие цветовой перевити. Изучение образцов вышивки. Изучение орнаментальных схем».</p> <p>15.Методическая разработка: «Цветовой контраст (хроматический). Натюрморт из двух предметов».</p> <p>16.Открытый урок: «Выполнение эскиза витража с зеркальной симметрией «Цветы и птицы», основы дизайн-проектирования».</p> <p>17.Открытый урок: «Зарисовки предметов простой формы».</p> <p>18.Открытый урок: «Декоративный натюрморт на кубанскую тему».</p> <p>19.Методическая разработка: «Графические приемы стилизации фигуры человека».</p> <p>20.Методическое пособие: «Этапы выполнения рисунка простого натюрморта из двух предметов».</p>	<p>Ендерова А.Д.</p> <p>Колодных А.В.</p> <p>Мельникова А.В.</p> <p>Малахов А.Н.</p> <p>Кононова С.Н.</p> <p>Рощупкина И.А.</p> <p>Оглоблина Л.Н.</p> <p>Дедова О.А.</p> <p>Аксёнова В.А.</p> <p>Зачиняева Т.А.</p> <p>Соболева О.П.</p> <p>Чулюкина А.А.</p> <p>Зачиняева Т.А.</p>
Март	<p>ДШИ ст. Фастовецкой</p> <p>ДХШ ст. Крыловской</p> <p>ДШИ пос. Парковый</p>	<p>1.Открытый урок: «Изображение геометрических фигур».</p> <p>2.Презентация для уч-ся 1кл. «Тональная зарисовка чучела животного».</p> <p>3.Методическое сообщение: «Оформление элементов женского кубанского костюма растительным орнаментом на примере</p>	<p>Каспарова А.А.</p> <p>Луговская Е.Д.</p> <p>Мельникова А.В.</p>

Месяц	Школа ЗМО	Методические сообщения, открытые уроки	преподаватель
	<p>ДШИ ст. Алексеевской</p> <p>ДШИ ст. Выселки</p> <p>ДХШ ст. Новопокровской</p> <p>ДШИ ст. Архангельской</p> <p>ДХШ г. Тихорецка</p>	<p>праздничной рубахи».</p> <p>4.Открытый урок: «Изготовление народной игрушки. Лошадка».</p> <p>5.Открытый урок: «Рисование фигуры человека от пятна к линии».</p> <p>6.Открытый урок: «Разработка коллекции одежды».</p> <p>7.Открытый урок: «Летние мечты».</p> <p>8.Методическая разработка: «Тональный длительный рисунок. Натюрморт с чучелом птицы».</p> <p>9.Методическое сообщение: «Создание мультфильма».</p> <p>10.Методическое пособие: «Этапы работы над натюрмортом в живописи».</p> <p>11.Методическое пособие: «Условная композиция».</p>	<p>Тахнова С.В.</p> <p>Иващенко Е.Н.</p> <p>Оглоблина Л.Н.</p> <p>Рощупкина И.А. Борисова Е.Л.</p> <p>Чухирь Д.А.</p> <p>Толокина О.С.</p> <p>Кутяева А.В.</p>
Апрель	<p>ДШИ ст. Фастовецкой</p> <p>ДХШ ст. Крыловской</p> <p>ДШИ пос. Парковый</p> <p>ДШИ ст. Выселки</p> <p>ДХШ ст. Новопокровской</p> <p>ДХШ г. Тихорецка</p>	<p>1.Открытый урок: «Изготовление картин из сухоцветов и природных материалов».</p> <p>2.Методическая разработка: «Виды композиции».</p> <p>3.Презентация для уч-ся 3кл. «Линии как средство выполнения: характер линий».</p> <p>4.Открытый урок: «Плановость».</p> <p>5.Методическое сообщение: «Роль этюда в выполнении задания по предмету «Живопись».</p> <p>6.Методическое сообщение: «Методика изучения народных художественных промыслов в ДШИ».</p> <p>7.Открытый урок: «Праздник. Выполнение эскиза в цвете».</p> <p>8.Открытый урок: «Фигура человека в движении».</p> <p>9.Открытый урок: «Стилизация природных и растительных мотивов».</p> <p>10.Открытый урок: «Нюансная гармония. Натюрморт с чучелом птицы».</p> <p>11.Методическая разработка: «Техника гравировки сухой иглой».</p> <p>12.Методическое пособие: «Поэтапность лепки народной</p>	<p>Михайличенко С.В.</p> <p>Фомина Т.С.</p> <p>Щербинина И.В.</p> <p>Скворцова А.С. Гутор К.А.</p> <p>Бельба Е.В.</p> <p>Матросова П.М.</p> <p>Талакин А.М.</p> <p>Васильева Н.В.</p> <p>Толокина О.С.</p> <p>Аксёнова В.А.</p> <p>Талакин А.М.</p>

Месяц	Школа ЗМО	Методические сообщения, открытые уроки	преподаватель
		игрушки». 13.Методическое пособие: «Создание многофигурной композиции с учётом законов станковой композиции».	Богатченко Н.А.