

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Детская школа искусств станицы Новорождественской  
Муниципальное образование Тихорецкий район

Методическое сообщение

**Окрашивание (роспись) ткани в технике «экопринт».**

**Подготовила:** Щавинская Анна  
Александровна  
преподаватель  
изобразительного искусства

ст. Новорождественская

2024 г.

## Содержание

<b>Введение.....</b>	<b>3</b>
<b>Глава I. Экопринт – как разновидность художественной росписи ткани.....</b>	<b>4</b>
1.1 История происхождения .....	4
1.2 Использование натуральных тканей.....	4
1.3 Способы окрашивания (холодный, горячий).....	6
1.4 Актуальность выбранной темы .....	7
<b>Глава II. Окрашивание (роспись) ткани в технике «экопринт» в рамках учебного предмета «Художественная роспись тканей»</b>	
2.1 Актуальность при работе с детьми (учащимися) .....	8
2.2 Выбор растений.....	8
2.3 Этапы работы. Результат.....	9
<b>Вывод.....</b>	<b>10</b>
<b>Библиографический список.....</b>	<b>11</b>

## Введение

Искусство украшать ткани пришло к нам еще с древних цивилизаций. Окрашивание тканей является одним из самых древних ремесел. Родиной их считают Китай и Индию, где ещё примерно за 4 тыс. лет до н.э. Применяли для этого природные красители растительного и животного происхождения. Уже намного позднее, до второй половины 19 века использовались исключительно натуральные красители, которые извлекались из растений, насекомых и моллюсков. Но за долго до римских императоров, властители и богачи уже носили одежду окрашенную природными красителями.

Но наступила эпоха синтетических красителей. К концу 19 века были синтезированы многие яркие красители.

Но существовал ещё один вид натурального окрашивания тканей при помощи растений, листьев, ягод, цветов, который в одно время потерял актуальность, а сейчас набирает все большую популярность среди любителей рукоделия и мастеров декоративного творчества в области росписей и окрашивания тканей — экопринт.

## **История происхождения**

**Человечество много тысячелетий назад научилось применять натуральные красители, в том числе – для окрашивания тканей. Первые экопринты были найдены ещё в гробницах фараонов Древнего Египта.**

**Экопринт - это очень древний способ окрашивания. Его использовали ещё с тех времён, когда люди не умели создавать искусственные красители. В Европе экопринтом начали заниматься в Средние века, а вот в России умели это уже во времена Древней Руси. Наши предки украшали им одежду, предметы интерьера и даже оружие. Увы, в 20 веке экопринт был забыт, но в последние годы он переживает возрождение, ведь это очень экологичный способ окрашивания. Он не использует никаких химических веществ, поэтому безопасен для здоровья человека и окружающей среды.**

Экопринт родился в 90-х годах в результате экспериментов по естественному окрашиванию тканей в сочетании с техникой шибори: зародившейся в Японии практикой окрашивания и декорирования тканей путем связывания, шитья и прессования. Другой источник вдохновения и концепции этой техники можно найти в традиционном способе украшения пасхальных яиц латышского происхождения. Эта техника включает в себя аппликацию цветов и листьев вокруг яиц, которые затем заворачивают в ткань, связывают и варят в смеси лука, получая отпечаток форм растительных элементов на их скорлупе. В последние годы техника экопечати распространяется особенно в практике ручного творчества.

## **Использование натуральных тканей**

Экопринт (или контактное ботаническое окрашивание) – это старинная техника окрашивания тканей, которая сегодня переживает ренессанс. Процесс заключается в извлечении пигмента из органического материала. Ткани, на которых может применяться эта техника, обязательно должны быть натурального происхождения и не содержать синтетических волокон. Лучшие результаты получаются со старыми тканями, подвергавшимися многократным стиркам, в

которых рассеялись промышленные остатки, препятствующие проникновению цвета. Среди различных типов волокон наиболее заметные результаты получаются с волокнами животного происхождения, т.е. в основном с шелком и, в частности, с шерстью. Содержащиеся в них белки легче связываются с веществами, отвечающими за окраску.

Для начала вам стоит определиться с типом ткани, которую хотите окрасить. Синтетическую ткань лучше не брать. Да и природный краситель ее не возьмет. Начинать работу нужно с подготовки ткани. Несколько часов ее стоит вываривать в чистой воде, чтобы избавить материал от магазинной пропитки. В итоге ткань становится очень мягкой и нежной. Идеально подходит для окрашивания в технике экопринта — шёлк. Он хорошо впитывает красящий пигмент из растений и сохраняет его.

Различные типы тканей обладают уникальными характеристиками, которые влияют на процесс окрашивания и конечный результат.

Некоторые из них и их особенности: Хлопок — одна из самых популярных тканей для окрашивания натуральными красителями. Хлопок хорошо впитывает красители, создавая яркие и насыщенные цвета. Он так же устойчив к стирке. Лен — отлично впитывает красители и становится мягче с каждой стиркой. Шёлк — ткани создают роскошные блестящие оттенки при использовании натуральных красителей. У шелковых тканей прекрасная текстура, что делает его уникальным материалом для создания художественных произведений.

Шерсть — хорошо впитывает красители. Она создает насыщенные и теплые оттенки. Важно помнить, что шерсть дает сильную усадку при неправильной обработке.

Таким образом, любую ткань натурального происхождения можно окрашивать натуральными красителями. Результаты могут варьироваться в зависимости от типа ткани, используемых красителей и техники окрашивания.

Экопринт — это всегда эксперимент!

**Способы окрашивания (холодный, горячий)**

**Экопринт** - техника окрашивания ткани с помощью натуральных красителей - сок растений, отвары трав, ягод, шишек и т.д. В качестве отпечатков используются листья растений, деревьев, цветы.

Важно: для подготовки ткани и обеспечения стойкости цвета, осуществить процесс травления. Протрава — это вещество, которое улучшает проникновение натурального красителя в волокно.

### **Отпечаток растений на ткани холодным способом.**

Этот способ делается без нагрева ткани. Растения и цветы просто заворачиваются в материал. Такой метод работы долгий. Чтобы получить положительный результат придется выждать от недели до пары месяцев.

### **Отпечаток растений на ткани горячим способом.**

Этот метод более сложный и долгий, при этом на каждом этапе выполнения работы есть свои нюансы. В этом способе ткань с растениями нагревают, после чего получают удивительные узоры, созданные практически самой природой. Отпечаток растений на ткани горячим способом получается очень стойким. В большинстве случаев превосходит даже искусственные красители. Также горячую технику экопринта по-другому называют контактным окрашиванием. Благодаря нему каждое завернутое растение оставляет свой нестираемый след, аромат и полезные свойства на ткани. В любом экопринте будь он холодным или горячим всегда есть некий элемент неожиданности. Конечный результат зависит от многих факторов: где и в какое время были собраны различные растения; какая ткань используется для отпечатков; прошла ли ткань предварительную подготовку к окрашиванию; Даже от вашего настроения будет зависеть конечный результат. Результат может

быть непредсказуемым. Природные узоры получатся оригинальными с интересными цветовыми переходами.

### **Актуальность выбранной темы**

**Ткани красили всегда: с древнейших времен сохранились образцы окрашенных полотен, некоторым из которых десятки тысяч лет. Наши предки использовали растительные, животные и минеральные пигменты: например, хну и древесную кору, а самым дорогим и роскошным был пурпур, который добывали из морских улиток.**

**Но в середине XIX века люди научились синтезировать химические красители — и началась новая и, увы, печальная для экологии глава в истории окрашивания тканей.**

На сегодняшний день основная проблема окрашивания в том, что в процессе расходуется много пресной воды (в среднем на один килограмм ткани уходит 30–60 литров воды в зависимости от типа волокон), а значит, образуется огромное количество сточных вод, которые очень трудно очистить. Растворенные пигменты, закрепители и другие химикаты с фабрик попадают в природу. Чаще всего эти соединения ядовиты: в качестве фиксаторов краски используют соли тяжелых металлов — кадмия, хрома, свинца, ртути. Как минимум половина из них оказывается в окружающей среде в немалых количествах, поскольку молекулы слишком малы, чтобы фильтры их задерживали. Оказываясь в водных экосистемах, ионы тяжелых металлов накапливаются: их количество увеличивается в тканях организмов при продвижении по пищевой цепочке. В результате они вызывают гибель животных и ухудшение фотосинтеза водных растений. Попадая с водой и пищей в наш рацион, последствия окрашивания снижают иммунитет и приводят к печальным последствиям в жизни людей.

**Самым распространенным способом экологичного крашения остаются растительные пигменты — сейчас эти древние методы снова обретают популярность из-за своей простоты и доступности.**

**Несмотря на рост технологических достижений, остается ценным и ручная обработка материала, техника экопринта в мире дизайна приобретает невероятную популярность.**

**Глава II. Окрашивание (роспись) ткани в технике «экопринт» в рамках учебного предмета «Художественная роспись тканей»**

### **Актуальность при работе с детьми (учащимися).**

Роспись тканей — очень интересная и богатая по средствам выразительности сфера декоративного искусства. Занятия росписью тканей помогают детям развить в себе творческую, разностороннюю личность. Сама работа с росписями тканей очень увлекательное и необычное занятие. Окрашивание тканей натуральными красителями, создание отпечатков растений на них - один из популярных видов окрашивания в настоящее время. Привлечь деятельность может не только взрослых, но и детей. Ведь из растений можно сделать не только аппликацию, гербарий, но и украсить текстильные изделия (платки, шарфы, платья). Необычная и трудоемкая технология увлекает и вызывает интерес к предстоящему результату и прививает заботу об экологии. Ведь натуральное окрашивание не наносит вред окружающей среде, в отличие от производственного химического окрашивания.

### **Выбор растений**

Самым интересным является не только сам процесс окрашивания, но и сбор цветов и растений, подборка композиции, осознание того, что создаёшь безвредную для природы ткань. Экопринт - это уважительное отношение к природе и к самим себе. Техника экопринта заключается прежде всего в выборе материалов, не только тканей, но и растительных элементов. После того, как текстильная основа определена, на ней формируют желаемую композицию из выбранного природного материала: листьев, цветов, ягод, веток, корней и т. д.

Среди наиболее часто используемых растительных элементов можно отметить листья эвкалипта, способные поражать широкими цветовыми вариациями, шелуху лука, листья дуба, ежевику, листья каштана, малины и розы. Но выбор растительных материалов полностью субъективен и оставляется на индивидуальное экспериментирование. Производимый эффект всегда оригинален и разнообразен; одни и те же элементы, собранные в разное время года, могут давать разные эффекты и цвета, как и их нанесение на разные ткани. Для получения фона, используются растительные настои и отвары, например: разных видов чая, цветов ромашки, пижмы, листьев клена, ивы, березы, лепестков разных цветов, коры ивы, дуба, корней лопуха, одуванчика и других растений.

Россия богата различными растениями, поэтому для отпечатков используются, в основном те растения, которые произрастают на территории РФ. Это листья рябины, акации, шиповника, розы, дуба, клена, каштана, цветы гортензий, георгин, пиона, хризантем, розы, дуба, ивы и другие растения.

### **Этапы работы. Результат**

Работа с окрашиванием требует знаний, усидчивости, внимательности и осторожности. Поэтому, прежде чем приступить к окрашиванию, необходимо пройти технику безопасности. После этого можно погрузиться в создание исключительных изделий.

Растительное окрашивание — трудоемкий и длительный процесс, предполагающий большой подготовительный этап: сбор и заготовка растительных материалов (листьев, цветов, ягод), особенно в холодное время года, когда деревья сбрасывают листву; проработка раскладки растений на ткани (дизайн); подготовка ткани к окрашиванию (стирка, длительное замачивание и вываривание в определенном растворе (протраве — алюмокалиевыми квасцами), особенно льняной и хлопковой ткани; вымачивание и вываривание растительного сырья; закрепление рисунка на ткани. Ткань стирается, а затем опускается в горячий раствор для получения общего фона. Часто, это является

первым и подготовительным этапом. Следующий этап — это получение отпечатков листьев, цветов и ягод. Предполагает раскладку сырья на ткани и длительное вываривание, в зависимости от ткани, от 2 до 8 часов. Далее ткань стирается, сушится, гладится и «вызревает» в течении нескольких суток в темном месте.

Техника не предусматривает четких правил, времени или последовательности, это процесс, который оставляет много места для экспериментов, для сочетания различных элементов, для индивидуального вкуса и творчества. Полученные творения являются оригинальными, уникальными и неповторимыми. Применение более или менее длительного времени кипячения и/или выдержки, а также нанесение одних и тех же элементов на разные ткани дают разные эффекты.

### **Вывод**

Экопринт - это полностью естественная техника печати, которая позволяет отпечатывать и воспроизводить на ткани формы и цвета элементов растений, таких как листья, цветы, ягоды, семена, кора и многое другое. Благодаря ремесленному и художественному процессу, с помощью этой техники можно красить и украшать ткани без использования искусственных или вредных химических веществ. Все используемые элементы, опоры и процедуры на самом деле полностью естественны.

**Растительное окрашивание — это постоянный эксперимент с новыми растениями, изучение новых оттенков, сочетаний и экстрактов для окрашивания, это каждодневный труд с огромной любовью и уважением к природе.**

### **Библиографический список**

1. Гильман Р. Г. Художественная роспись тканей. Учеб. пособия для ВУЗов. М.: Владос, 2008 г.
2. Чурилова В.И. Техника художественной росписи тканей. М.: АСТ, 2005 г.
3. [www.myjane.ru](http://www.myjane.ru)
4. [www.secondstreet.ru](http://www.secondstreet.ru)
5. [www.patterneasy.com](http://www.patterneasy.com)