

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детская художественная школа станицы Крыловской муниципального
образования Крыловский район

Мастер -класс

«Цветы из бумаги в технике «торцевание»

*Подготовила преподаватель
первой квалификационной категории
Гомелаури Е.М.*

Станица Крыловская
2022 г.

Мастер класс «Цветы из бумаги» в технике «торцевание»

Мастер класс рассчитан для детей от 6 лет и старше.

Цель мастер-класса:

Создание аппликации в технике «торцевание»

Задачи:

1. Познакомить детей с техникой торцевания.
Обучить основным приемам работы в данной технике.
2. Развивать моторику, чувство вкуса, воображение, творческое мышление.
3. Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, интерес к работе с креповой бумагой.

План проведения мастер-класса

1. Введение:

Ребята, сегодня я приглашаю вас на мастер-класс, где познакомлю с технологией работы с креповой (гофрированной) бумагой – методом торцевания.

2. Теоретическая часть:

Торцевание – один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга (бумагокручения). С помощью торцевания можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки.

В основе этой техники – создание изображений и предметов с помощью объёмных элементов из бумаги. Объёмный элемент торцевания называют «торцовкой» или «торчком». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Именно из таких элементов и создается задуманное изделие.

Торцевание – работа не сложная, но кропотливая. Она требует не только усидчивости, но и аккуратности, внимания и определенной ловкости.

Существуют два вида торцевания:

- на бумаге (торцовки приклеивают на бумагу - основу)

- на пластилине (торцовками выкладывается основа из пластилина)

Торцевание на бумаге бывает:

- контурное, плоскостное, объемное и многослойное.

Сегодня на занятии мы выполним плоскостное торцевание. Для поделки мы выбрали тюльпан, потому что его можно сделать красочным, двух или трехцветным. Цвета можно использовать любые.

Для работы необходимо следующее оборудование:

- креповая (гофрированная) бумага;
- ножницы;
- клей ПВА;
- стержень от ручки;
- карандаш;
- бумага для основы.
- Салфетка

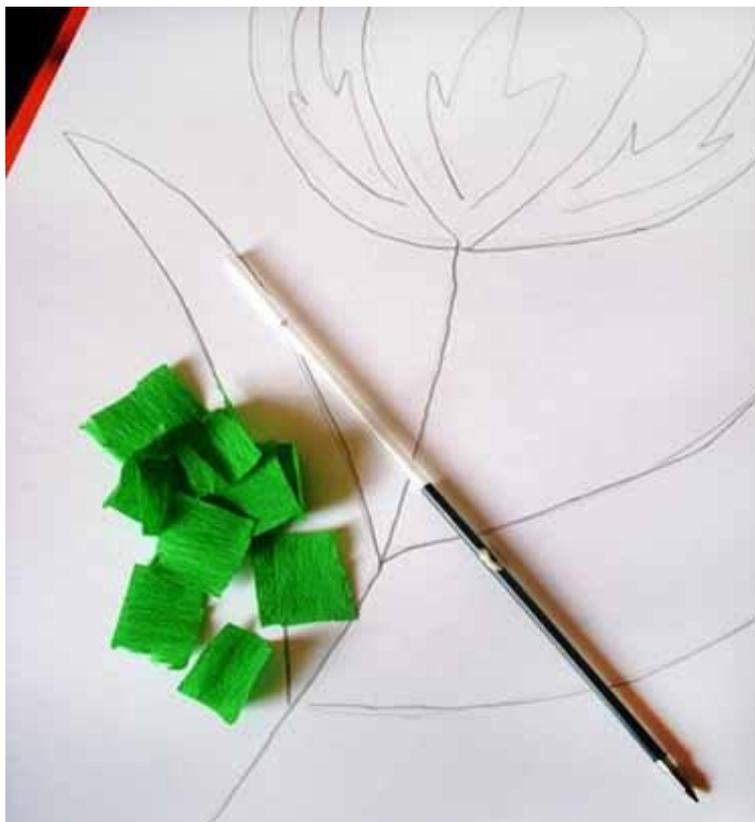


3. Практическая часть:

1. Возьмите лист белой бумаги и нарисуйте на ней тюльпан или любой другой цветок, это и будет основа для картинки.



2. Работу начинайте с листочков. Возьмите зелёную бумагу и нарежьте некоторое количество квадратиков, размером 1x1.



3. Стержень ручки ставим на один из квадратиков и закручиваем его вокруг, примерно вот так:



4. Не снимая гофрированную бумагу со стержня, слегка обмакните её в клей и приклеивайте на рисунок, начиная с контура листа.



5. Полностью заклейте нарисованный листочек торцовками. Не забывайте, что эти детальки из бумаги должны быть приклеены вплотную друг к другу, чтобы не было просветов.



Таким же способом нужно заполнить стебель и второй листик.

6. Для цветка нарежьте квадратики из красной, розовой и желтой бумаги. Обклейте контур цветка красным цветом. Снизу лепестки тюльпана у нас будут розовыми, а верх цветка заполните желтым цветом. Цвета можно использовать любые.



Очень красиво смотрится тюльпан из трех цветов. Торчащие тычки из бумаги придают работе объемность и бархатистость. Можно таким же способом заполнить весь фон поделки.

После того, как на рисунке не останется свободного места, готовую композицию желательно установить в рамку.



Заключение:

Подобные занятия по созданию различных композиций методом торцевания на сегодняшний день все чаще используются на занятиях с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. И это легко объяснить, создание маленьких торцовок при помощи небольших инструментов таких, как зубочистка, спичка или стержень от ручки, отвечает за развитие не только общей, но и мелкой ручной моторики у детей. Методичная фиксация мелких деталей на клей или пластилин развивает усидчивость и трудолюбие. Кроме того, ребенок за подобным занятием развивает и мыслительную деятельность мозга, ведь можно предоставить ему полную свободу действий при выборе цвета, формы или схемы для будущей композиции.

Вот что у нас получилось



