

ОТЧЕТ

зонального этапа краевого конкурса обучающихся по образовательным программам в области изобразительного искусства

Тихорецкое зональное методическое объединение

1. Образовательные организации, входящие в состав зонального методического объединения, принявшие участие в зональном конкурсе:

№	Наименование образовательной организации	К-во участников	Гран-При	Диплом I степени	Диплом II степени	Диплом III степени	Диплом	Грамота
1	МБУДО ДХШ г. Тихорецка	26	3	6	5	5	2	5
2	МБУ ДО ДХШ ст-цы Новопокровской	17	2	4	4	2	1	4
3	МБУ ДО ДХШ ст. Крыловской	11	1	1	1	1	2	5
4	МБУ ДО ДШИ ст. Павловской	11	3	-	1	-	-	7
5	МАУДО ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко ст. Выселки	19	1	4	3	3	-	8
6	МБУДО ДШИ Белоглинского района	2	-	-	-	-	-	2
7	МБУДО ДШИ ст. Фастовецкой	7	-	1	1	-	1	4
8	МБУДО ДШИ ст. Терновской	2	-	-	-	-	-	2
9	МБУДО ДШИ ст. Березанской	3	-	-	-	-	-	3
10	МБУДО ДШИ ст. Алексеевской	8	-	-	-	1	-	7
11	МБУДО «Калниболотская ДШИ»	6	-	-	-	2	1	3
12	МБУДО ДШИ пос. Парковый	8	-	-	1	-	1	6
13	МБУДО ДШИ ст. Новопластуновской	3	-	-	-	-	-	3
14	МБУДО ДШИ ст. Архангельской	5	-	1	-	1	-	3
15	МБУДО ДШИ ст. Новорождественской	3	-	-	-	-	-	3

2. Образовательных организаций входящих в состав Тихорецкого ЗМО не принявших участие в зональном этапе краевого конкурса – нет.

3. Состав жюри зонального этапа конкурса:

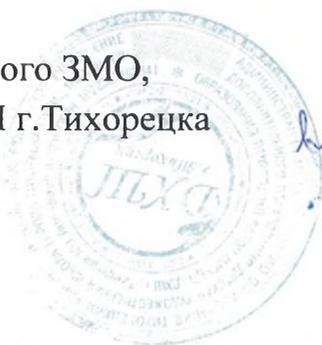
Председатель жюри – Астрецов Виктор Владимирович, преподаватель ГБПОУ КК «Краснодарское художественное училище».

Члены жюри: Дедова Ольга Анатольевна, преподаватель, зам.директора по учебно-воспитательной работе МБУ ДО ДХШ ст. Новопокровской;

Старченко Николай Викторович, преподаватель, директор МБУ ДО ДХШ ст. Крыловской.

4.Замечания, рекомендации членов жюри: Председатель жюри Астрецов В.В., преподаватель Краснодарского художественного училища отметил хорошую подготовку, организацию и проведение конкурса. К подготовке учащихся и уровню представленных работ членами жюри были сформулированы пожелания и рекомендации. И в рисунке и живописи необходимо больше внимания уделять построению и постановке предметов на плоскость, передаче их пропорциональных особенностей, добиваться целостности работ на этапе завершения. В живописи необходимо уделить внимание цветотонному изображению предметов и общему колористическому решению постановок.

Председатель Тихорецкого ЗМО,
директор МБУДО ДХШ г.Тихорецка



С.С. Салогуб